四庫全書薈要·乾隆御览本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

白虎通義卷上

臣王杰詳校

詳校官員外郎臣潘紹觀

白虎通義

卷上

日月　　四時　　衣裳

五刑　　五經　　嫁娶

紼冕　　喪服　　崩薨

臣等謹案白虎通義二卷漢班固撰隋書經籍志白虎通六卷不著撰人姓名唐書藝文志班固等白虎通義六卷文獻通考白虎通德論十卷下引崇文總目云凡十四篇又引陳振孫書録解題云凡四十四門今本為元

大德中劉世常所藏凡四十四篇與陳氏所言四十四門相符其曰十四篇者脱一四字耳然僅分二卷視諸志所載又不同蓋輾轉傳寫分合小異非有所缺佚也據固傳稱天子會諸儒講論五經作白虎通德論令固撰集其事而楊終傳稱終言宣帝博徵羣儒論定五經于石渠閣方今天下少事學者得成其業而章句之徒破壞大體宜如石渠故事

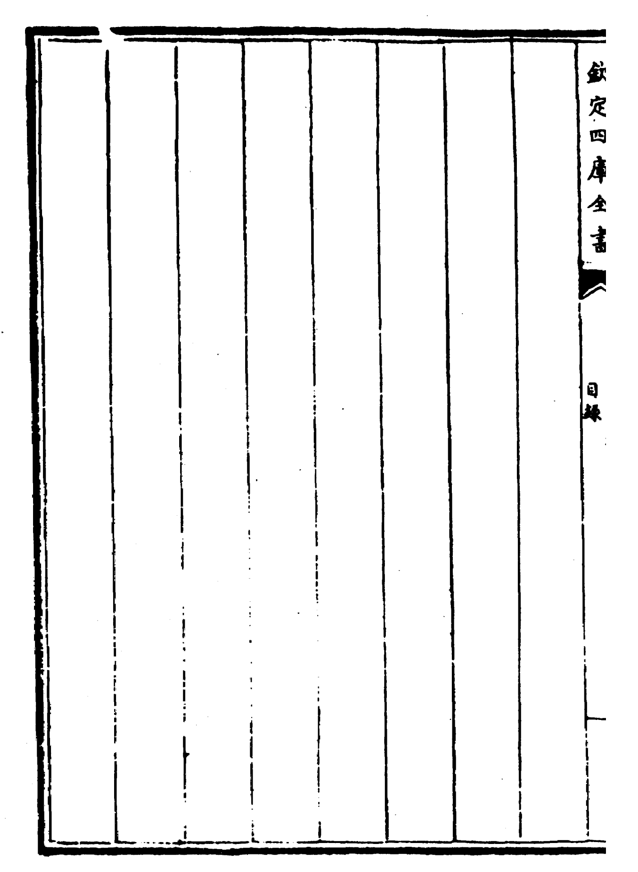
永為世則于是詔諸儒于白虎觀論考同異焉會終坐事繫獄博士趙博校書郎班固賈逵等以終深曉春秋學多異聞表請之即日貰出丁鴻傳稱肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望成封桓郁賈逵等論定五經同異于北宫白虎觀使五官中郎將魏應主承制問難侍中淳于恭奏上帝親稱制臨决時張酺召馴李育皆得與于白虎觀蓋諸儒可考者

十有餘人其議奏統名白虎通德論猶不名通義後漢儒林傳序言建初中大會諸儒于白虎觀考詳同異連月迺罷肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著為通義唐章懷太子賢注云即白虎通義是足證固撰集後乃名其書曰通義唐志所載蓋其本名通考題曰通德論失其實矣隋志删去義字蓋流俗省畧有此一名故唐劉知幾史通序引白虎

通風俗通為說實則踵相祖襲忘其本始者也書中徵引六經傳記而外涉及緯讖乃東漢習尚使然又有王度記三正記別名記親屬記則禮之逸篇方漢時崇尚經學咸兢兢守其師承古義舊聞多存乎是洵治經者所宜從事也乾隆四十二年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

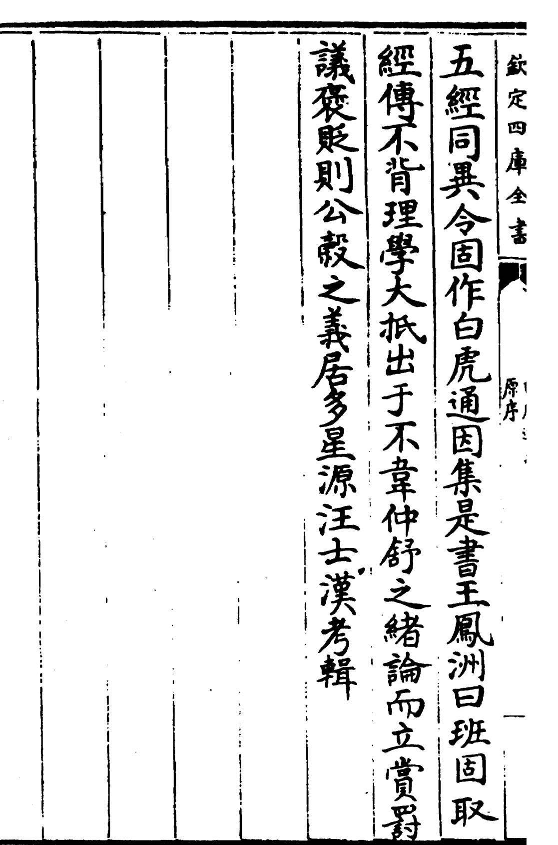
總校官臣陸費墀



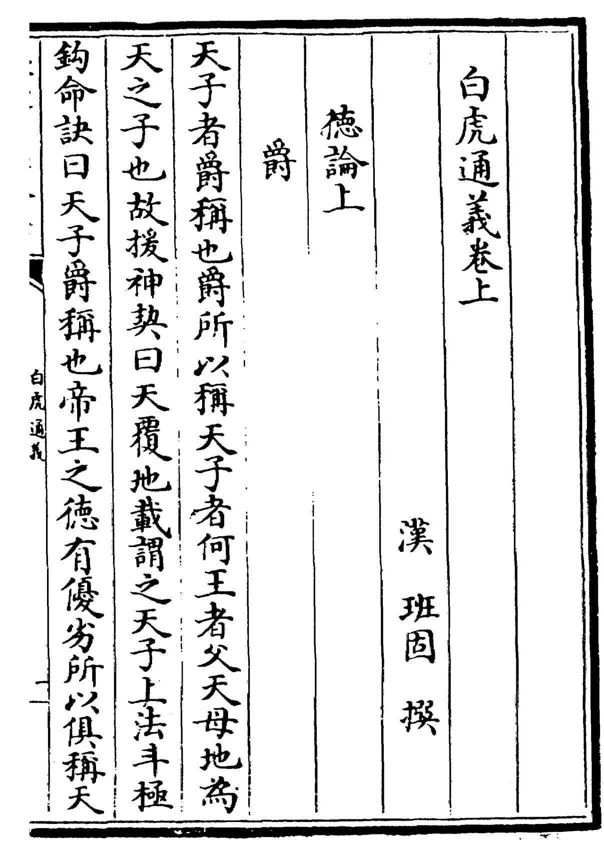
白虎通義原序

漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行於世乃諸儒之所討論實為鉅典而所至鈌此板余嘗持節七閩如建安書市號為羣籍所粹訪求無有也今錫學得劉守平父家藏白虎通善本繡梓以廣其傳是亦明經之一助豈小補哉大德乙巳四月望日中奉大夫雲南諸路行中書省叅知政事東平嚴廣愹齋題

按班固字孟堅扶風人漢章帝詔諸儒會白虎觀講議



五經同異今固作白虎通因集是書王鳳洲曰班固取經傳不背理學大抵出于不韋仲舒之緒論而立賞罰議褒貶則公穀之義居多星源汪士漢考輯



白虎通義卷上

漢 班固 撰

德論上

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地爲天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法斗極鉤命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以俱稱天

子者何以其俱命於天而王治五千里內也尚書曰天子作民父母以為天下王何以知帝亦稱天子也以法天下也中候曰天子臣放勛書無逸篇曰厥兆天子爵何以言皇亦稱天子也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制曰王者之制祿爵凡五等謂

公侯伯子男此周制也所以名之為公侯者何公者通也公正無私之意也侯者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘人皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也人皆五十里差次功德小者不滿為附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵土

上可有次下可有第中央故無二五十里有兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文從質無虚退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以為一爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱子嫌為改赴故名之也地有三等不變至爵獨變何地比爵為質故不變王者有改道之文無改道之

實殷家所以令公居百里侯居七十里何也封賢極於百里其政也不可空退人示優賢之義欲㝷尊而上之何以知殷家侯人不過七十里者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也内爵稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公之為言公正無私也卿之為言章善明理也大夫之為言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之

稱也故傳曰通古今辯然否謂之士禮曰四十強而仕不言爵為士至五十爵為大夫何以知士非爵何以知卿為爵也以大夫知卿亦爵也何以知公為爵也春秋傳曰諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公卿為爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者為本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵皆一字也大夫獨

兩字何春秋傳曰大夫無遂事以為大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以别諸侯之士也禮經曰士見大夫諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何即言王侯以王者同稱為衰弱僭差生簒弑猶不能為天子也故連言天子也或曰王者天爵王者不能生諸

侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也王者太子亦稱士何舉從下升以為人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱為天子必先試於士禮士冠經天子之元子士也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無謚春秋錄夫人皆有謚夫人何以知非爵也論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人即

令是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶隂陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論語曰匹夫匹婦之為諒也爵人於朝者示不私人以官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北向史由君右執策命

之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股
肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從死
者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父
之義也禮中庸記曰父為大夫子為士葬以大夫祭以
士子為大夫父為士祭以大夫葬以士也父在稱世子
何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小
子者即尊之漸也踰年稱公者緣民之心不可一日無
君也緣終始之義一年不可有二君也故踰年即位所

以繫民臣之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公韓詩内傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之為世子何言欲其世世不絶也何以知天子子亦稱世子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太子尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代子則傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制

太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子為禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不見之經不以魯恥明不與童子為禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有赩世子始行也天子大斂之後稱王者明士不可一日無君也故尚書

曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受同瑁也明為繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪服吉冕受同稱王以接諸侯明已繼體為君也釋冕藏同反喪明未稱王以統事也不臆年無君故逾年乃即位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發號令

也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總己聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐阼為主南面朝臣下稱王以

發號令也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總已聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以為冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰大冢宰制國用所以名之為冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之惣美大稱也時質故惣之也號之為皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不為皇也不擾匹夫匹婦故為皇故黄金弃於山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露歭虛無寥廓與天地通靈也號言為

帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往鉤命訣曰三皇步五帝趨三王馳五霸騖或稱天子或稱帝王何以為接上稱天子明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱以號令臣下也故尚書曰諮四岳曰裕汝衆或有一人王者自謂一人者謙也欲言已材能當一人耳故論語曰百姓有過在予一人臣謂之一人何亦所以尊王者也以天下之大四海之内所共尊者一人耳故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者

之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但自我皆謙或稱君子何道德之稱也君之為言羣也子者丈夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天下之為人父者也何以言知其通稱也以天子至於民故詩云凱弟君子民之父母論語云君子哉若人此謂弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也謂之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人但知其母

不知其父能覆前而不能覆後卧之詓詓起之吁吁飢即求食飽即弃餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治下治下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融

何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和之色自然之姓萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶嶢嶢也至高之貌清妙高遠優游博衍衆聖之主

百王之長也謂之舜者何舜猶僢僢也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷冔夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何以為王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓為子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著己之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚己於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不

明非天意也故受命王者必擇天下美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣下謚者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓為號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊即備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當為中和之道也聞也見也謂當道著

見中和之為也周者至也密也道德周密無所不至也何以知即政立號也詩云命此文王于周于京此改號為周易邑為京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民為子成于天下無為立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號髙辛顓頊有天下號曰髙陽黄帝有天下號曰自然者獨

宏大道德也高陽者陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人臣之義故聖人與之非明王之法張不霸猶

迫也把也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯春秋曰公朝于王所於是時知晉文之霸尚書曰邦之榮懐亦尚一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而佚晉冦圍宋宋因而與之平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過

知其霸也伯子男臣子於其國中褒其君為公王者臣子獨不得褒其君謂之為帝何以為諸侯有會聚之事相朝聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑為交接之時不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得稱其君為公也帝王異時無會同之義故無為同也何以諸侯稱公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯也詩云覃公維私覃子也春秋曰葬許繆公許男也禮大射經曰則釋獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在也

諡

諡者何也諡之為言引也引列行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無諡此言生有爵死當有諡也死乃諡之何言人行終始不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而諡之今也所以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數月歸至急當未有諡也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖載而

有謚也黄帝先黄後帝何古者順死生之稱各持行合而言之美者在上黄帝始制法度得道之中萬世不易名黄自然也後世雖聖莫能與同也後世德與天同亦得稱帝不能立制作之時故不得復稱黄也謚或一言或兩言何文者以一言為謚質者以兩言為謚故尚書曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言為謚也號無質文謚有質文何號者始也為本故不可變也周已後用意尤文以為本生時號令善故有善謚故合文武王

也合言之則上其謚明别善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者天號也以爲堯猶謚顧上世質直死後以其名爲號耳所以謚之爲堯何爲謚有七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明謚曰舜慈惠愛民謚曰文强理勁直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其

葬而謚之何幼不誄長賤不誄貴諸侯相誄非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫人一國之母修閨門之内羣下亦化之故設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨

夫太子無謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之以為於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已何以知不之南郊也婦人本無外事何為於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誄之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故為神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭

而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟内備自守也冬祭井井者水之生藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中

霤祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木主煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以為土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最畢不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一説戶以羊竈以雉中霤以豚門以犬井以豕或曰中霤用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非

穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也歲再祭何春求穀之義也故月令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷

獨少牢何宗廟大牢所以廣孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社為天下立社曰太社自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯社太社為天下報功王社為京師報功太社尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有誡社何示有存亡也明為善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絶也

在門東明自下之無事處也或曰皆當著明誡當近君置宗廟之墻南禮曰亡國之社稷必以為宗廟之屏示賤之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮墻不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦為報功也禮祭法曰大夫成羣立社曰置社月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔為費宰曰有民人焉有社稷焉不

謂之土何封土為社故變名謂之社利於衆土也為社立祀始謂之稷語亦自變有内外或曰至稷不以稷為社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人為用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲曰太社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書曰大社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社

稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黒色上冒以黄土故將封東方諸侯青土苴以白茅謹敬絜清也祭社有樂樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成

文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立

事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宫聲莫不温潤而寛和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈已敬人君子之心故孔子曰為禮不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地儐鬼神序上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後

舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也樂尚雅雅者古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷浴男女錯雜為鄭聲以相悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也

太平乃制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民飢寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始起何用正民以為且用先王

之禮樂天下太平乃更制作焉書曰肇稱殷禮祀于新邑此言太平去殷禮春秋傳曰昌何為不修乎近而修乎遠同已也可殷先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者樂者所以象德表功殊名禮記曰黄帝樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰大濩周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武黄帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰

六莖者言和律歷以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大濩者言湯承衰能護民之急也周公曰酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之

時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也周室中制象湯樂何殷紂為惡日久其惡最甚斮涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後舞尅殷之後民人大喜故中作所以節喜盛天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人

為行列八八六十四人也諸公六六為行諸侯四四為行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供養謂傾先王之樂明有法不亡其本與已所以自作樂明作已也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衎我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也與其所自作明有制典四夷之樂明德廣及之也

故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂僸於堂四夷之樂陳於右先王所以得之順命重始也此言以文得之先以文謂持羽毛僸也以武得之持干戚僸也樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持干舞助時藏也誰制夷狄之樂以為先聖王也先王推行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂樂之南之為言任

也任養萬物昧之為言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故百王不易戚二者制夷狄樂不制夷狄禮何以為禮者身當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作為以樂之耳故有夷狄樂也昧為舞者以為使中國人何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也作之門外者何夷在外故就之也夷狄無禮義不在內明堂記

曰九夷之國在東門之外所以知不在門内也明堂記曰禹納蠻夷之樂於太廟言納明有入也曰四夷之樂者何謂也以為四夷外無禮義之國數夷狄者從東故舉本以為之揔名也言夷狄者舉終始也言蠻舉遠也言貉舉惡也則别之東方為九夷南方為八蠻西方為六戎北方為五狄故曾子問曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕題交趾西方曰戎被髮衣

皮北方曰狄衣羽毛穴居東所以九何盖來者過九之為言究也德徧究故應德而來亦九也非故為之道自然也何以名為夷蠻曰聖人本不治外國非為制名也因其國名而言之耳一說曰名其短而為之制名也夷者僔狄無禮義東方者少陽易化故取名也北方太陰鄙郄故少蠻虽難化執心違邪戎者强惡也狄者易也辟易無别也歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上德而下功郊特牲曰歌者在上論語曰季

氏八佾舞於庭書下管鞀鼓笙鏞以間降神之樂在上
何爲鬼神舉故書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來
格何以用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也故
尚書大傳曰搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽絃鳴者貴玉
聲也王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒
也明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食時
舉樂王者所以日食者何明有四方之物食四時之功
也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以鳴至尊著

法戒也王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也弟子職暮食士偃禮士也食力無數庶人職在耕桑戮力勞役飢即食飽即作故無數禮樂者何謂也禮之爲言禮也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其欲聲者何謂聲鳴也聞其聲即知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也尚

書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宫商角徵羽土謂宫金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名之為角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宫者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷敔此謂八音也法易

八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲即思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰塤坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也塤在十一月塤之為言勲陽氣於黃泉之下默蒸而萌匏之言施也在十二月萬物始施而勞笙者太蔟之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓

震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應卯星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僇也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼物為民本人力加地道化然後萬物蕤也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿宮商角則宜君父有節臣子有義然後四

時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之勝也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親踈焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓踈所以明有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲也鏄者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌

無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鎛柷敔者終始之聲萬物之所生也隂陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也一說笙柷鼓簫瑟塤鐘磬也如其次笙在北方柷在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方塤在西南方鐘在西方磬在西北方聲五音八何聲為本出於五行音為末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也

問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞擇其善者

而從之多見而志之也知之次也文武之道未墜於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命為天地人之

職故八職以置三公各主其一以効其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天有三光然後而能遍照各自有三法物成於三有始有中有終明天道而終之也三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司徒典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何兵者為謀除害也所以全其生

衛其養也故兵稱天冠賊猛獸皆為除害者所主也論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出司馬主兵言馬者馬陽物乾之所為行兵用馬不以傷害為度故言馬也司徒主人不言人言徒者徒衆也重民司空主土不言土言空者空尚主之何況於實以微見著王者立三公九卿二十七大夫足以教道照幽隱必復封諸侯何重民之至也善惡比而易故知擇賢而封之使治其民以著其德極其才上以尊天子備蕃輔下以子養百姓

施行其道開賢者之路謙不自專故列土封賢因而象之象賢重民也州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有率三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯唐虞謂之牧何尚質使大夫往來牧諸侯故謂之牧旁立三人凡十二人尚書曰咨十有二牧何知堯時十有二州也以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而授政欲其亟成也王制曰八

伯各以其屬屬於天子之老曰二伯詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇春秋公羊傳曰自陜已東周公主之自陜已西召公主之不分南北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也所分陜者是國中也若言面八百四十國矣諸侯有三卿者分三事也五大夫者下天子王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次

國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君大夫悉同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者陰中之陽也諸侯象也諸侯比王者為陰南面賞罰為陽法雷也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以為附庸閒田天子所治方千里此平土三千幷數邑居山川至

五十里名山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所均有無贍其不足制土三等何因土地有高下中王者即位先封賢者憂人之急也故列土為疆非為諸侯張官設府非為卿大夫皆為民也易曰利建侯此言因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚天下太平乃封親屬者示不私也即不私封之何普天之下莫非王土率

土之濵莫非王臣海内之衆已盡得使之不忍使親屬無短足之居一人使封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始起封諸父昆弟與己共財之義故可與共土一說諸父不得封諸侯二十國厚有功象賢以為民也賢者子孫類多賢又卿不世位為其不子愛百姓各加一功以虞樂其身也受命不封子者父子手足無分離異財之義至昆弟皮體有分别故封之也以舜封弟象有庳之野也封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸

侯盛養賢也封立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯繼世以立諸侯象賢也大夫不世位何股肱之臣任事者也爲其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨塞賢故不世世故春秋公羊傳曰譏世世非禮也諸侯世位大夫不世安法所以諸侯南面之體體陽而行陽道不絶大夫人臣北面體陰而行陰道絶以男生内嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義此陽不絶陰有絶之効也

國在立太子者防篡煞壓臣子之亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之子奚齊明與弑君同也君薨適夫人無子有育遺腹必待其産立之何專適重正也曾子問曰立適以長不以賢何以言為賢不肖不可知也尚書曰惟帝其難之立子以貴不以長防愛憎也春秋曰適以長不以賢立子以賢不以長也始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承

養之義以閔公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以為後為人作子何明小宗可以絕大宗不可絕故舍已之父往為後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰為人後者為人子者繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰與庶兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何為先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱為強臣

所奪子孫皆無罪因而絶重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絶世誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絶也春秋傳曰誅君之子立君見弑其子得立何所以尊君防篡弑春秋經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何為周公繼武王之業也春秋傳曰周公曷為不之魯欲天下一于周也詩云王曰叔父建爾

元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子之禮

葬之命魯郊以明至孝天所興也

京師

王者必即土中者何所以均教道平往來使善易以聞

爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹上帝

自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敢不敬天

之休來相宅周家始封於何后稷封於邰公劉去邰之

邠詩云即有邰家室又曰篤公劉于邠斯館周家五遷

其意一也皆欲成其道也時寧先皇者不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里之邑號也京大也師衆也天子所居故大衆言之明諸侯法日月之徑千里春秋傳曰京曰天子之居也王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人

在官者以是為差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內有百里之國九七十里之國二十一五十里之國六十三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以為閒田諸侯入為公卿大夫得食兩家菜必日有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德人輔佐

兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子太子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也太子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食菜者示與民同有無也

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲為天行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂其位卑

甲者親事故自周於一行尊於天也尚書一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方北方者陰氣在黄泉之下任養萬物水之為言准也陰化沾濡任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也言萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也土在中央者主吐含萬物土之為言吐也何知

東方生樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時地
土别名也比於五行最尊故不自居部職也元命苞曰
土之爲位而道在故大不預化人主不任部職五行之
性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也卑故下木
者少陽金者少陰有中和之性故可曲直可從革土者
最大苞含物將生者出者將歸者不嫌清濁爲萬物尚
書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼
穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰

陽自偶水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹
與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸者何
東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也
火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味
須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛所以
煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味所以甘何中央
者中和也故甘猶五味以甘為主也尚書曰潤下作鹹
炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘北方其臭朽

者何北方水萬物所幽藏也又水者受垢濁故臭腐朽也東方者木也萬物新出地中故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者金也萬物成熟始復諾故其臭腥中央土也主養故其臭香也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名之為東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏方也萬物伏藏也少陽見寅寅者演也律中大蔟

律之言率所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時為春春之為言偆偆動也位在東方其色青其音角角者氣動躍也其帝太皡皡者大起萬物擾也其神句芒者物之始生其精青龍芒之為言萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也律中林鍾其日丙丁者其物炳明丁者強也時為夏夏之言大也位

在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也其帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精為鳥離為鸞故少陰見於申申者身也律中夷則壯於酉酉者老物收斂律中南呂衰于戌戌者滅也律中無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰始成時為秋秋之為言愁亡也其位西方其色白其音商商者強也其帝少皥少皥者少斂也其神蓐收蓐收者縮也其精白虎虎之為言搏討也故太陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於

子子者孳也律中黄鍾衰於丑丑者紐也律中大吕其日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起離體泉龜蛟珠蛤土爲中宫其日戊巳戊者茂也巳抑屈起其音宫宫者中也其帝黄帝其神后土月令云十一月律謂之黄鍾何中和之色鍾者動也言陽氣動於黄泉之下動養萬物也十二月律之謂之大吕

何大大也呂者拒也言陽氣欲出隂不許也呂之為言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太蔟何太亦大也蔟者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也五月謂之蕤賔蕤者下也賔者敬也言陽氣上極隂氣始賔敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類

衆多七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南吕何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死囚故王者休木王火相何以知為臣土所以死者子為父報

仇者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燋金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君也故為衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以蓋之土以應之欲溫則溫欲寒則寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰陽木生火所以

還燒其母何曰金勝木火欲為木害金金者堅強難消
故母以遜體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相
離故為相盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土
王四季各十八日合九十日為一時王九十日土所以
王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水無
土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也
王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖義相
生傳曰五行並起赴各以別名陽生陰煞火中無生物

水中反有生物何生者以内火陰在内故不生也水火獨一種金木多品何以為南北陰陽之極也得其極故一也東西非其極也故非一也水木可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在内金者陰畜焉故不可食火水所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰在内故殺人壯於水也金木微氣故不能自殺人也火不可入其中者陰在内也入則殺人矣水土陽在内故可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不

可加人功為用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人功為人用金木者不能自成故須人加功以為人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以為君君不可更為臣五行常在火乍亡何水太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自主金須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以

沉何子生於母之義肝所以沉肺所以浮何有知者尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沉五行皆同義天子所以內明而外昧人所以外明而內昧何明天人欲相嚮而治也行有五時有四何四時為時五行為節故木王即謂之春金王即謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也子不肯禪何法法四時火不興土而興金也父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之

承春也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其身何法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用事於季孟之間也子之復讎何法法土勝水水勝火也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法法月三十日名其功也善稱君過稱已何法法陰陽共叙共生陽名生陰名煞臣有功歸於君何法法歸明於日也臣法

君何法法金正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從則去何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法法木遠火近土也親屬臣諫不相去何法法水木枝葉不相離也父為子隱何法法木之藏火也子為父隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有衆星也王者賜先親近後踈遠何法法天雨高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法法水合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何

法法夏養長木此火養母也不以父命廢主命何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分土無分民何法法四時各有分而所生者通也若言東東方天下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦為之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人

有五藏六府何法法五行六合也人目何法法日月明也日照晝月照夜人目所不更照何法法日亦更用事也王者監二王之後何法法木須金以正須水以潤也明王先賞後罰何法法四時先生後煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誰與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人也以為

五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師師二千五百人師為一軍六師一萬五千人也傳曰一人必死十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙讓自以為不足故復加五千人因法月數月者羣陰之長也十二足以窮盡陰陽備物成功二千人亦足以征伐不義致太平也穀梁傳曰天子有六軍諸侯上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何諸侯蕃屏之臣也

任兵革之重距一方之難故得有一軍王者征伐所以必皮弁素幘何伐者凶事素服示有悽愴也伐者質故衣古服禮曰三王共皮弁素幘服亦皮素幘又招虞人亦皮弁知伐亦皮王者將出辭於禰還格祖禰者言子辭面之禮尊親之義也王制曰王者將出類于上帝宜于社造于禰尚書曰歸假于藝祖出所以告天至告祖無二元后廟後告者示不敢留尊者之命也告天何示不敢自專非出辭反面之道也與宗廟異義還不復告

天者天道質無内外故不復告也尚書言歸假于祖禰不見告於天知不告也王者受命質家先伐文家先正何質家之天命已也使已也誅無道今誅得為王故先伐文家言天命已成為王者乃得誅伐王者耳故先改正朔也又改正朔者文代其質也文者先其文質者先其質故論語曰予小子履敢昭告于皇天上帝此湯伐桀告天用夏家之法也詩云命此文王于周于京此言文王誅伐故改號為周易邑為京也明天著忠臣孝子

之義也湯親北面稱臣而事桀不忍相誅也禮曰湯放桀武伐紂時也王法天誅者天子自出者以為王者乃天之所立而欲謀危社稷故自出重天命也犯王法使方伯誅之尚書曰今予惟恭行天之罰此所以言啓自出伐有扈也王制曰賜之弓矢乃得專征伐犯王誅者也大夫將兵出必不御者欲盛其威使士卒一意繫心也故但聞將軍令不聞君命也明進退大夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不伐喪也大夫以

君命出進退在大夫也天子遣將軍必於廟何示不敢自專也獨於祖廟何制法度者祖也王制曰受命于祖受成于學此言于祖廟命遣之也王法于此受兵何重不絶人嗣也師行不必勝故須其有世嗣年六十歸兵者何不忍並鬬人父子也王制曰六十不預服戎又曰八十一子不從政九十家不從政父子之喪三年不從政齊衰大功三月不從政廢疾非人不養者一人不從政古者師出不踰時者為怨思也天道一時生一時養

人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年其稱天王何著有天子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡惡

之義也春秋傳曰季子煞其母兄何善爾誅不避母兄君臣之義尚書曰肆朕誕以爾東征誅弟也諸侯有三年之喪有罪且不誅何君子恕己哀孝子之思慕不忍加刑罰春秋曰晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃旋傳曰大其不伐喪也諸侯之義非天子之命不得動衆起兵誅不義者所以強幹弱枝尊天子卑諸侯論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出世無聖賢方伯諸侯有相滅者力能救者

可也論語曰陳恒弑其君孔子沐浴而朝請討之王者
侯之子篡弑其君而立臣下得誅之者庶討賊之義也
春秋傳曰臣弑君臣不討賊非臣也又曰蔡世子班弑
其君楚子誅之王者受命而起諸侯有臣弑君而立當
誅君身死子不得繼者以其逆無所天也詩云毋封靡
于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子土地
自立爲諸侯絶之而已父煞其子當誅何以爲天地之
性人爲貴人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養

長而教之故父不得専也春秋傳曰晉侯煞世子申生
不出蔡佞人當誅何為其亂善行傾覆國政韓詩内傳
孔子為魯司寇先誅少正卯為佞道已行亂國政也佞
道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人子得為
父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以不能
已以恩義不可奪也故曰父之讎不與共天下兄弟之
讎不與共國朋友之讎不與同朝族人之讎不共隣故
春秋傳曰子不復讎非子檀弓記子夏問曰居兄弟之

雠如之何仕不與同國銜君命遇之不鬬父母以義見殺子不復雠者為往來不止也春秋曰父不受誅子復雠何誅猶責也誅其人責其罪極其過惡春秋曰楚子虔誘蔡侯班殺之于申傳曰誅君之子不立討者何謂討猶除也欲言臣當掃除君之賊春秋曰衛人殺州吁于濮傳曰其稱人何討賊之辭也伐者何謂伐擊也欲言伐擊之也尚書曰武王伐紂征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從辭也誕以爾東征誅祿甫也又曰

甲戌我惟征徐戎戳者何謂尚書大傳曰戳者悍警之也春秋識曰戰者延改也弑者弑也欲言臣子殺其君父不敢卒候間伺事可稍稍弑之易曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故也篡者何謂也篡猶奪也朋也欲言庶奪嫡孽奪宗引奪朋其位春秋傳曰其人何篡辭也稍稍然之襲者何謂也行不假途掩人不備也春秋傳曰其謂之秦何夷狄之也曷為夷狄之秦伯將襲鄭人國掩人不備行不假途人銜枚馬繮勒晝伏夜行

為襲也諸侯家國入人家宜告主人所以尊敬防并兼

也春秋傳曰桓公假途于陳而伐楚禮曰使次介先假

途用束帛即如是諸侯賣王者道禮無往不反非謂所

賣者也將入人國先使大夫執幣假道主人亦遣大夫

迎於郊為賓主設禮而待之是其相尊敬也防并兼奈

何諸侯之行必有師旅恐掩人不備士卒斂服恒遲先

假途則預備之矣冬至所以休兵不舉事閉關商旅不

行何此日陽氣微弱王者承天理物故率天下靜不復

行役扶助微氣成萬物也故孝經讖曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰始起反大熱何陰氣始起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而上故大寒也

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不失其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫有諍臣

三人雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主修政刺不法右弼主糺周言失傾前疑主糺度定德經後承主匡正常考變失四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序曰諍列七人雖無道不失天下杖羣賢也諸侯諍不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是之是待以禮臣待放如不以禮待遂去君待之以

禮奈何曰予熟思夫子言未得其道今子不且留聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊必三諫者何以為得君臣之義必待於郊者忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年古者臣下有大喪君三年不呼其門所以復君恩今已所言不合於禮義君欲罪之可得也援神契曰三諫待放復三年盡惓惓也所以言放者臣為君諱若言有罪放之也所諫事已行者遂去不留凡待放冀君用其言耳事已行災各去無為

留也易曰介如石不終日貞吉論語曰三日不朝孔子行臣待於郊者君絶其祿者示不欲去也道不合耳祿參二與之一留與其妻長子使終祭宗廟賜之環則反賜之玦則去明君子重恥也王度記曰反之以玦其不待放者亦與之物明有介主無介民也詩曰逝將去汝適彼樂土或曰天子之臣不得言放天子以天下為家也親屬諫不得放者骨肉無相去離之義也春秋傳曰司馬子反曰請處乎此臣請歸子反者楚公子也時不待

故士不得諫者士賤不得預政事故不得諫也謀及之得固盡其忠耳禮保傳大夫進諫士傳民語妻得諫夫者夫婦榮恥共之詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩也諫不從不得去之者本娶妻非為諫正也故一與齊終身不改此地無去天之義也子諫父不去者父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉木也臣諫君

以義故折正之也子諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則相離也諫者何諫間也因也更也是非相間革更其行也人懷五常故有五諫謂諷諫順諫窺諫指諫伯諫諷諫者智也患禍之萌深睹其事未彰而諷告此智性也順諫者仁也出辭遜順不逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顔色不悦且卻悦則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指質相其事也此信之性也伯諫者義也惻隱發於中直言國之

害厲志忘生為君不避喪身義之性也孔子曰諫有五吾從諷之諫事君進思盡忠退思補過去而不訕諫而不露故曲禮曰為人臣不顯諫纖微未見於外如詩所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災變事白異露作詩以刺之幸其覺悟也明王所以立諫諍者皆為重民而求已失也禮保傅曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事者以為臣下之儀樣人之所取法則也動則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰

禮玉藻曰動則左史書之言則右史書之禮保傅曰王失度則史書之工誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子不得為非故史之義不書則死宰不徹膳亦死所以謂之史何明王者使為之也謂之宰何宰制也使制法度也宰所以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者為不盡味而食之禮曰一穀不升不備鶉鷃二穀不升不備三牲人臣之義當掩惡揚美所以記君過何各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣所以為君隱惡何君至

尊故設輔弼置諫官本不當有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮此為君隱也君所以不為臣隱何以為君之於臣無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼若為單隱為不可殆也故尚書曰必力賞罰以定厥功諸侯臣對天子亦為隱乎然本諸侯之臣今來者為聘問天子無恙非為告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故上下治能相親也君不為臣隱父獨為子隱何以為父子一體而分榮

肚相及故論語曰父為子隱子為父隱直在其中矣兄弟相為隱乎曰然與父子同義故周公誅四國常以祿甫為主也朋友相為隱者人本接朋結友為欲立身揚名也朋友之道四馬通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相為隱乎傳曰曾去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友弃妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此為隱之也

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧也熊為獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能服也大

夫士兩射者人臣示為君親視事身勞苦也或曰臣陰
故數偶也侯者以布為之何用人事之始也本正則末
正矣所以名為侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射
祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失業亢而
射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸
而射之射正何為乎曰射義非一也夫射者執弓堅固
心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降
以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制遠

也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽
選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也
何以知爲戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮
樂射於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射
於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十
步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也所以十
月行鄉飲酒之禮何所復尊卑長幼之義春夏事急浚
井次墻至有子使父弟使兄故以事閒暇復長幼之序

也王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天子臨辟雍親袒割牲尊三老父象也謁忠奉几杖授安車濡輪恭綏執授兄事五更寵接禮交加客讓敬順貌也禮記祭義曰祀于明堂所以教諸侯之孝也享三老五更于太學者所以教諸侯悌也不正言父兄言五更者何老者壽考也欲言所令者多也更者更也所更歷者衆也即如是不但言老言三何欲言其明於

天地人之道而老也五更者欲言其明於五行之道而更事也三老五更幾人乎曰各一人何以知之既以父事父一而已不宜有三

致仕

臣七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七十陽道極耳目不聰明跂蹻之屬是以退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用也致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也故曲禮大夫七十而致仕王制曰七十致政

鄉大夫老有盛德者留賜之几杖不備之以筋力之禮
在家者三分其祿以一與之所以厚賢也人老七十眇
非人不溫適四方乘安車與婦人俱自稱曰老夫曲禮
曰大夫致仕者若不得謝則必賜之几杖王記曰臣致
仕於君者養之以其祿之半几杖所以扶助衰也故王
制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於
朝臣老歸年九十君欲有問則就其室以珍從明尊賢
也故禮祭義曰八十不俟朝於君問就之大夫老歸死

以大夫禮葬車馬衣服如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入太學何以為八歲毀齒始有識知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明入太學學經術學之為言覺也悟所不知也故學以治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知道子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道故禮曰十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三十而立又生而知之者

工也學而知之者次也是以雖有自然之性必立師傅焉論語讖曰五帝立師三王制之傅曰黄帝師力牧帝顓頊師籙圖帝嚳師赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文王師吕望武王師尚父周公師虢叔孔子師老聃天子太子諸侯世子皆就師於外尊師重先王之道也禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求童蒙童蒙求我王制曰小學在公宫南之左太學在郊又曰天子太子羣后之太子公卿大夫元士

之嫡子皆造焉父所以不自教子何為恐瀆也又授之道當極說陰陽夫婦變化之事不可父子相教也師弟子之道有三論語曰朋友自遠方來朋友之道也又曰回也視予猶父也父子之道也以君臣之義教之君臣之道也天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者壁也象壁圓又以法天於雍水側象教化流行也辟之為言積也積天下之道德也雍之為言壅也壅天下之殘賊故謂之辟雍也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮外

圓者欲使覲之平均也又欲言外圓內方明德當圓行當方也不言圓辟何又圓於辟何以知其圓也以其言辟也何以知有外也又詩云思樂泮水薄采其芹詩訓曰水圓如璧諸侯曰泮宫者半於天子宫也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘壅之言垣宫名之别尊卑也明不得化四方也不曰泮雍何嫌但半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德既作泮宫淮夷攸服鄉曰庠里曰序庠者庠禮義也序

者序長幼也禮五帝記曰立庠序之學則父子有親長幼有序善如爾舍明令必次外然後前民者也未見於仁故立庠序以導之也教民者皆里中之老而有道德者為右師教里中之子弟以道藝孝悌行義立五帝之德朝則坐於里之門弟子皆出就農而復罷亦如之皆入而復罷其有出入不時早晏不節有過故使語之言心無由生也若既收藏皆入教學立春而就事其有賢才美質知學者足以開其心頑鈍之民亦足以別於禽

獸而知人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰是謂棄之明無不教民也天子所以有靈臺者何所以考天人之心察陰陽之會揆星辰之證驗為萬物獲福無方之元詩云經始靈臺天子立明堂者所以通神靈感天地正四時出教化宗有德重有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八窻四闥布政之宮在國之陽上圓法天下方法地八窻象八風四闥法四時九室法九州十二坐法十二月三十六户法三十六雨七十二牖法七

十二風

災變

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其行欲令悔過修德深思慮也援神契曰行有點缺氣逆于天情感變出以戒人也災異者何謂也春秋潛潭巴曰災之言傷也隨事而誅異之言怪先感動之也何以言災有哭也春秋曰新宮火三日哭傳曰必三日哭何禮也災三日哭所以然者宗廟先祖所處鬼神無形體也今忽得天

火得無為災所中乎故哭也變者何謂變者非常也糴嘉曰禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥服乘者何謂衣服乍大乍小言語非常故尚書大傳曰時則有服乘也孽者何謂也曰介蟲生為非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽時則有龜孽堯遭洪水湯遭大旱示有譴告乎堯遭洪水湯遭大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其事也霜之為言亡也陽以散亡雹之為言合也陰氣專精積合為雹日食者必救之何陰

侵陽也鼓用牲于社社者衆陰之主以朱絲縈之鳴鼓攻之以陽責陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社地別神也尊之故不敢虚責也日食大水則鼓用牲於社大旱則雩祭求雨非苟虚也勑陽責下求陰道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡傅人擊杖庶人之妻楔搔

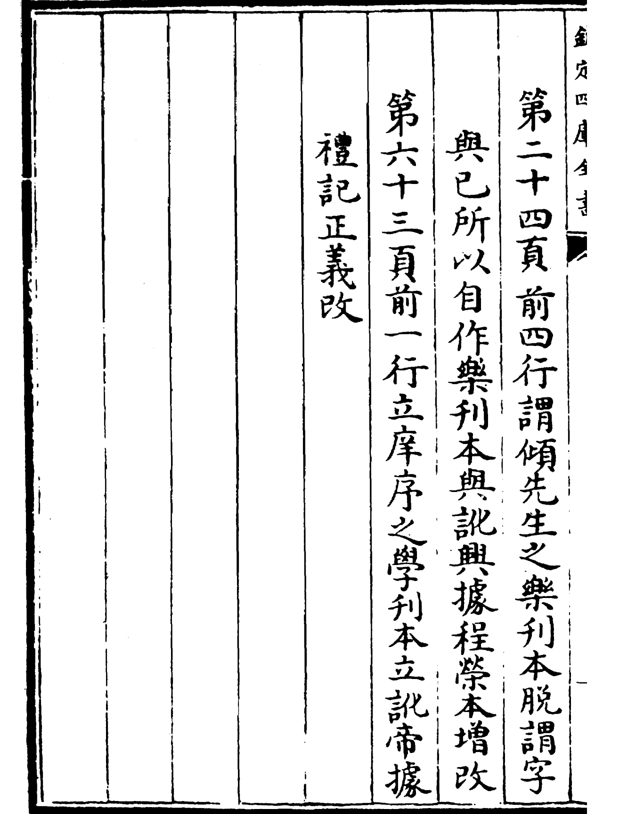
耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親耕

以供郊廟之祭后之親桑以供祭服祭義曰天子三推三公五推卿大夫士七推耕於東郊何東方少陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子問曰天子耕東田而三反之周官曰后親桑率外内婦蠶於北郊禮祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近外水為之築周棘墻而外閉之者也

白虎通義卷上

謹案第二頁後一行五十里有兩爵者刋本五十
訛十五據玉海改
第三頁前一行殷家所以令公居百里侯居七十
里何也刋本脱殷字據王道焜本增
第三頁後一行通古今刋本脱通字今增
第十二頁後八行非明王之法張不霸刋本法張
訛張法又脱不字據程榮本改增
第十三頁後八行則釋獲刋本釋訛擇據儀禮改



第二十四頁前四行謂傾先生之樂刊本脱謂字

與已所以自作樂刊本與訛興據程榮本增改

第六十三頁前一行立庠序之學刊本立訛帝據

禮記正義改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣熊 暉